**ANEXO III**

**PLANO DE TRABALHO – FORMULÁRIO DE PROPOSTA CRIATIVA**

**EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FOMENTO À EXECUÇÃO CULTURAL VOLTADOS AO SEGMENTO DO AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO).**

|  |
| --- |
| **DADOS DOS PROJETOS** |
| **Título do projeto:** |  |
| **Categoria do projeto:** |  |
| **Empresa produtora/representante:** |  |
| **Direção:** |  |
| **Links de acesso para projeto visual:** | (*Projeto gráfico, para obras de animação – obrigatório)**(Material gráfico (moodboard, apresentação visual) para todos os projetos – opcional)**Atenção: o link de acesso deve estar disponível, em plataformas como googledrive, durante toda a duração do edital.* |

|  |
| --- |
| **PROPOSTA**  |
| **1. Descrição de projeto** |
| (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará como projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.) |
| **2. Objetivo e Justificativas do projeto** |
|  (Neste campo, você deverá propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto.) |
| (Apresentação da obra cinematográfica, incluindo visão original, gênero, tom e formato, obras de referência, linguagem e procedimentos narrativos, em até 30 linhas). |
|  **3. Metas** |
| (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02oficinasdeartes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.) |
|  **4. Perfil do público a ser atingido pelo projeto** |
| (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas, bem como, participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) |
| **5. Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadasou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s.) |
| **5.1. Acessibilidade arquitetônica:**( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;( ) piso tátil;( ) rampas;( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;( ) corrimãos e guarda-corpos;( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;( ) assentos para pessoas obesas;( ) iluminação adequada;( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**5.2. Acessibilidade comunicacional:**( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;( ) o sistema Braille;( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;( ) a audiodescrição;( ) as legendas;( ) a linguagem simples;( ) textos adaptados para leitores de tela; e( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**5.3. Acessibilidade atitudinal:**( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.**5.4. Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.****(.........................................................................................................................................)** |
| **6. Local onde o projeto será executado:** |
| (Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada) |
| **EQUIPE TÉCNICA** |
| **1. Perfil do proponente** |
| (Detalhe o perfil do proponente, incluindo atividades já realizadas, obras em produção, alcance em festivais, etc., em até 20 linhas) |
| **2. Direção** |
| (Apresente o perfil e currículo da pessoa diretora, incluindo formação, experiência em audiovisual e outras artes, obras já realizadas, obras em produção, alcance em festivais, etc., em até 30 linhas) |
| **3. Equipe técnica** (Informe aqui quais são os profissionais que atuarão no projeto e preencha as informações completas sobre a equipe principal do projeto.) |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |
| **Nome completo** | **Função** | **Mini currículo (até 15 linhas)** |

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA** |
| 1. **Previsão do período de execução do projeto:**
 |
| Data de início:Data final: |
| **ETAPAS - ESTIMATIVAS** | **DATA DE INÍCIO** | **DATA DE ENCERRAMENTO** |
| Desenvolvimento | [ ] | [ ] |
| Pré-produção | [ ] | [ ] |
| Produção/Filmagem | [ ] | [ ] |
| Finalização/Pós-produção | [ ] | [ ] |
| Comercialização/Distribuição | [ ] | [ ] |

Major Izidoro/AL, xx de xxxx de 2023.

Assinatura